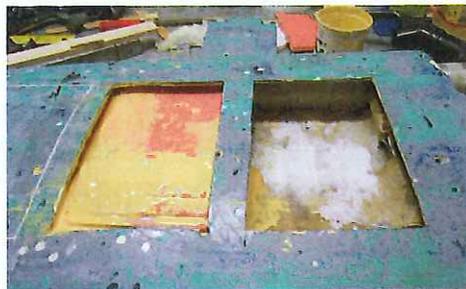


## Sempre dalla parte della **TUA BARCA**

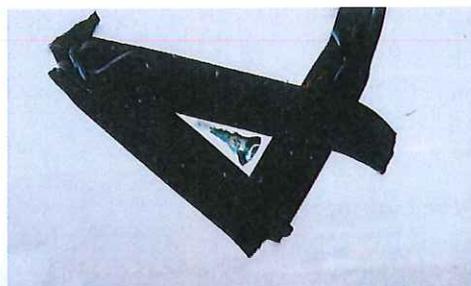
Grazie alla versatilità dei prodotti della linea **C-Systems**, **Spinnaker** e **Nautilus**, si possono affrontare e risolvere in maniera ottimale e definitiva le problematiche su imbarcazioni sia in legno che in vetroresina.

La resina epossidica **10 10 CFS**, sfruttando una serie di additivi, permette di affrontare in maniera semplice ogni tipo di incollaggio, resinatura, stuccatura, costruzione, laminazione e protezione. Riassumiamo in queste pagine alcuni interventi affrontati dagli stessi armatori che grazie alle loro capacità, al nostro supporto tecnico e, non ultimo, la qualità e performance dei prodotti utilizzati, sono riusciti ad ottenere ottimi risultati riportando allo stato nuovo le loro barche.



### **RISTRUTTURAZIONE TIMONE IN VETRORESINA DI BARCA VELA**

Il timone faceva acqua, era appesantito, le manovre divenivano faticose. È formato da due semigusci la cui schiuma di riempimento tutto è meno che a cellula chiusa "garantita". Svuotiamo completamente, asciughiamo e riempiamo con strati di PVC, resinando con **10 10 CFS** additivato con **Microfiller Powder**. Tutti i più piccoli accessi rimasti vuoti vengono riempiti dalla resina **Core Bond** che andiamo a colare procedendo dal basso verso l'alto del timone tenuto in piedi. Incolliamo i tasselli originali in precedenza rimossi, applichiamo un tessuto di vetro biassiale da 300 g con il **Peel Ply**. Una mano di **10 10 CFS**, stuccatura con **Nautilus Epoxy Light Filler**, prima con spatola dentata, poi liscia. Seguono **10 10 CFS** con additivo A20, **Nautilus Epoxy Primer** e infine l'antivegetativo di colore azzurro **Nautilus S.P.** Rimontato il timone nella sua sede, finalmente diventa affidabile e manovrabile come da progetto, ed è più leggero di prima.



### **COLPITURA SUL GELCOAT**

E' facile durante la navigazione, oppure durante l'ormeggio, subire un'imprevedibile colpitura sul gelcoat. Con **10 10 CFS** sarà semplice riportare a nuovo la superficie: dopo aver circoscritto la colpitura con un nastro adesivo (meglio se quello 3M 471, facilmente rimovibile anche dopo tanti giorni) spennelliamo della

resina epossidica 10 10 CFS sulla zona dell'intervento. Mentre questa sta "tirando", prepariamo dell'altra resina e aggiungiamo l'additivo **Microfiller Powder**: applichiamo con una spatola liscia sulla colpitura. Il giorno dopo la resina è già asciutta. Carteggiamo con carta abrasiva grana fine 150-180. Procediamo con la finitura applicando 1-2 mani di primer epossidico e successivamente una vernice poliuretanica, facendo attenzione ad avere la stessa colorazione RAL: una bomboletta di smalto spray ridarà anche un look accettabile.



## UN NUOVO SPECCHIO DI POPPA

Lo specchio di poppa di questa pilotina a motore presentava notevoli problemi di tenuta e sicurezza per il motore fuoribordo.

L'interno dello specchio era completamente marcito per problemi di infiltrazioni d'acqua con disfacimento del core interno. Dopo aver tagliato con una moletta lo specchio lungo il suo perimetro, puliamo bene da qualsiasi residuo e sporco, asciughiamo bene e applichiamo una mano di 10 10 CFS. Abbiamo intanto tagliato dei pannelli di compensato marino (di tipo nazionale come un Mogano Kaya, Sipo o Sapelli omologato Rina), che andremo ad incollare sempre con **10 10 CFS** additivato con **Addensante n°2**. Abbiamo così rinforzato lo specchio di poppa che meglio resisterà alle sollecitazioni e del peso e della forza cinetica che il motore scarica durante la navigazione. Segue applicazione del primer epossidico **Nautilus Epoxy Primer** e dello smalto con stessa colorazione RAL dello scafo.



## GIUNTURA DELLA FALCHETTA

Grossi problemi nella giuntura scafo-coperta su questo 46 piedi. Dopo una perfetta pulitura da vecchi residui di sigillanti e colle varie, si applica a pennello la resina epossidica 10 10 CFS per tutta la lunghezza della barca. Si prepara successivamente del **10 10 CFS** con **Addensante n°2**. Con una spatola andiamo a riempire l'intercapedine. Sigilliamo il tutto applicando un tessuto di vetro bordato da 220 g che resiniamo sempre con 10 10 CFS. Se utilizziamo il tessuto distaccante Peel Ply, dal giorno dopo avremo una superficie pronta alle successive fasi di pitturazioni: due mani di Nautilus Epoxy Primer e smalto Nautilus Enamel con il quale pittureremo parte dell'opera morta.

Per ogni tipo di informazione sui vostri lavori e per saperne di più scrivete a: [info@cecchi.it](mailto:info@cecchi.it)

## CECCHI GUSTAVO & C.

Via Coppino, 253 - 55049 Viareggio (LU)

Tel. +39 0584 383694

[www.cecchi.it](http://www.cecchi.it) - [info@cecchi.it](mailto:info@cecchi.it)